

מוסף ידיעות אחרונות

כולל:

**זמנים**  
במשב



משנה מזל (עמ' 16 - 17)

יום רביעי, כ"ד באב תשמ"ז - 19.8.1987

مكتبة الأصل

# Proptia DE PARIS

לראשונה בישראל נפתח סניף של  
החברה הבינלאומית "פרונופסיה"  
דה - פריז, אופנה עילית המוכה  
להצלחה ברחבי העולם. ב-300  
סניפי "פרונופסיה" במרכזי  
העיצוב היוקרתיים ביותר בעולם  
ועכשיו גם בישראל. מחכה לך  
מבחר בקטגורי של שמלות מהממות  
במבחר סגנונות. מטצבי הצמרת של  
"פרונופסיה", ביניהם ז'אק הייס  
ז'אן-פול גוטייה, דאגו לעצב  
עבורך מגוון שמלות חופה  
מרשימות, אך לא על חשבון  
הנוחות שלך. כשתמדי את  
השמלה האופנתית שבחרת, תביני  
את ההבדל בין להחליט לבד  
הארוע, לבין להיות הארוע  
בעצמך.  
אל תוותר על ההזדמנות לפנק את  
עצמך בשמלת כלות  
נהדרת לקציה שהפכה לזוט דבר  
בעולם. לפני שאת מחליטה, הכניסי  
ל"פרונופסיה". אחרי הכל, אינך  
מתחתנת בכל יום.

פרונופסיה דה-פריז  
פעם בחיים מגיע לך  
רמת גן, קניון איילון, הכניסה  
חשור הגן, טל: 03-796760

עמוד 10



קנדיז נגאסקי ולוויז בנדיקט  
האיש שמאחורי  
המסיכה



**מימין לשמאל – יואלה פטרון והלגה קצין: הגימיק וקנה עם העגלה**


[illegible]

בילי היימן וברדיה צורן  
**"פוקה הירש לא תפר  
 אצל דיוך"**



וילי היימן  
ושמאל (אברהם)  
וורן: שוטטות  
שוק הפישפשים

עמוד 2 ידיעות אחרונות



השורש הוא יתקיים בסתרם מורני  
לנאומם על האבקות והפשיט וקא  
ינש, והתחממות אלפוי אלפוי ביותם  
מגור נאסק, אלות ארה"ב במשקל  
זהו סמורא המכונה "המסכה",  
יבוח שאלו המצופים המכונים לו אנו  
כיד את מראה פניו האמיתי.

האיש החזק שמאחורי המסכה: הוא  
יש שבו ללגול מנימטו על מה  
נוראי הצליל כן הנמא 16, מאמנו  
משמש. אחרים, עליו, שהוא מכל  
על מה החזק המורע. על דודת מכל  
אנו אליו ונשק אילו בחיי הפרטים  
אנו עדין ורשע נצנוע.

מנהלו האישי וירידו של גנאסי  
נגיע ארצה בימים הקרובים כדי להכ  
שיר את הקרקע. זהו הלורד ג'ורג'  
17 מלנקינסטון גור. מי שהיה לפני  
קרוב ל-40 שנה הכרוז בטקס הנישואין  
של המלכה אליזבת והנסיך פיליפ,  
טס את בית הלורדים והיה ל... מנח  
מפורסם להיאבקות. גם בארץ ינה  
הלורד גנסיס את המועד בסגרמה.

קנזו נגסאקי ולורד בנדיקט: גילגול  
של סמוראי מהמאה ה-18

**שמואליק סגל ולאסלו מורטון**  
**סעיף ביטול בחוזה**

שמוליק סגל (שני  
משמאל) ולאסלו  
מורטון (שני  
מימין) עם  
רעיותיהם: כמו  
אשה הרה שלא  
יכולה ללדת



כיום של הונגריה, שביים את "בית ספר  
לנשים", שמע את סיפורו של סגל  
בחדרה רכה ואמר: "עשוי אני מבין  
למה יש לי בחור סעיף שלתיאטרון  
יש זכות לבטל את כל ההפרודקציה".

חור לצרפת. כעבור שנים אחדות פגשתי אותו ברחוב בונציה. הוא אמר לי: 'בהימנח' אני מרגיש כמו אשה בהריון שלא יכולה ללדת'.

**ב**ראשית שנות ה'60 הגיע הבימאי הצרפתי הנודע ז'אק ורדס כרי לבנים 'הבימה' מחוזה של פליסיאן מארטו, המרמק הסובל. בחזרה הגנרליזם הת' עוררה התנגדות חריפה להיעלאת מחזה של מארטו כיוון ששייר ברדיו הגלגלי תוקפות הכיבוש הנאצי, נזכר שמא' ליק מכל במסיכה שערערה לאחור חזק'ה הראשונה של 'בית'ספר לנשים' במסמעות' אלן בת'א (בעבר. פינת' גולדש')

החליטו לבטל את כל הפסקה כעבור שנים אחדות המינוי שוב את דורו! הפעם כוונה. פחד להתעסק עם סופרים בני-יומנו. החליט שאולי זה ציב את ז'ורז' דנדן של מוליד, שאין סכנה שחמא יל' עבר נאצי. הכל היה טוב ויפה עד ששוד פרסיה פרסידה. בחורה הונגארית אומנם לא היו נאציים, אבל היה נאצי שסגל את מוצי' טיראן. במקום לעשות פרמידה, מוצי' איתו ועם רודנסקי להופיע בפני מחילי-החל' החגגה התבטלה. רבים

[illegible]

לפני 3 שנים החלה מעצבת ביגוד-גוף וזכירה את החבר שלה לחדש, ג'וש (וואסילי), חזק, כיום מגביל חבר, "גילי אחותי" ומי שמעיל את החדש והחרדה הנחש (לבעבר טועני "שפיט") במקום חנות שבה נכנסו ליהנות עם משקעי מבריאות. עד היום יצאו בסוסים של חצי מיליון דולר.

מוקד הדור היה קליינט בקו של  
בעלי יום אחד, בראיו עותה, ספר  
שאותו לא ליפיתו תופר ל קליינטים  
ישראל. כעבור יום ממפר הנע שליו  
של הדור אל בעלי עם בדים לחליפה.  
קא את והתחדד למוקד, ציוה בע  
לי.

מוקד התקשר מיד ושאל: 'שרד'  
ליק, מה ערד.

— 'מח ים, אתה כבר לא יכול להר'  
— שרת טאה הליחות תופרים לך באר'  
שאל בעלי ופסג: 'יתר לא תאמר לך  
קי מעם. אמר עושה, ולא תפר למוקד  
קי מעם.

קונה לחוביץ' ורוני מאנה  
הבעלבים  
מתחלפים, היא  
נשארת

לזוגית היא זו שצדקה בקול של גבר, אולי מתחת הלוות וההום הכבד. לא, רוני הנברתן פשוט רצה למסוך את תחושת ליבה של הכלורניטית. בין השניים ניסרה שיהיה וכאשר גילה שזהו "בחור הבוסים", כבר לא התייחס אליה רק כאל כלורניטית יפה. מהן לחן וניכנס רוני כשותף ב"סינרמה", שאח אגף האחמים שלו מנהל יונה.

בשניכנסתי לשותפות, השקעה רחבה בסך. ביתיים כבר היוווחתי אור בה, אפר רוני במסיבת יום הולדת שערך לחברתי החרשה, הרוגמנית והיחנתי חני שטיינר, בהמערות. לא חר שראה מה עושה יונה להילי' הלי לה של מעסיקה, ולאחר שהכיר בסר רמת נח חני שטיינר, ניכנס לשותפות גם בהמערות, שבו עברה יונה בקא רציה שומרת.



מימין לשמאל - חני שטיינר, יונה לחוביץ' ורוני מאנה: הרווחתי אהבה

עו"ד חיים שרון  
והצוציק הזה הוא  
ראש-עיר

ליוו התעשייה השני בגודלו בארץ  
למבא בתחום שיטתו של חילוק, והם  
היו ראשון שביקש בו עזר ישראלי, והם  
אחר שהתמנה ראש עיריית תל-א  
ל"חידוד חוקים", שבו עבד כעש-  
ר במחלקת הנדסה.

יורם חיים גולד בנקא שבתימן  
עלה ארצה בגיל שש והתגורר לפני  
המלחמה בנסייח גללים ומוסרם  
משם על שנותיו וחי בתל-א, שנתנה  
לענה עקבותיו וחי להודותם בגיל  
שמונה (שעדי-מקדון) לעבוד כש-  
ש כן ל"סעי' לרשתת המוסר מר  
של חילום שתיים לאחד-מקדון  
עבור גללים".

אל תיטנו אפילו בחינם יסוד.  
לכל תוספת יסודי למסרם לכל  
העצמם שבעד שם כמובן. בחינם  
העצמם יאמר לך אנחנו קבוצתם  
לכל מלבן אותם, מסר ע"ד שרון  
העצמם לאחד מנינו והימים לראש  
העצמם העצמם.

אמר שרון, תוך הזמנות כפלאי הכסף, 40 שנה אחרי שעזב את לרזיה שרון התרגש לפרוש במפעל שבו התחנך. שרון אינו מנהל את המפעל, אלא מנהל את המפעל. שרון אינו מנהל את המפעל, אלא מנהל את המפעל. שרון אינו מנהל את המפעל, אלא מנהל את המפעל.



ג'יימי לי קרטיס: חשבה שרוצחים את אמא

**האשה של גבר מאוהב**

שתיראה החל מהשבוע הבא על מסכינו באשתו של פיסר קצוט במסרה של הבימאית תצדפתיהווריה ר"י או שורם גבר מאוהב.

הקשר בין מוני קרטיס לגיימי היה רופף. רק בשנים האחרונות, לאחר שעבר סימול גמילה מאלכוהול במכון מסי פורד בקליפורניה, נוצר קשר מחדש בין האב לבן, שהספיקה כבר לגלם (אחרי "גבר מאוהב"), תפקיד אשה בסרט. תהילה מופלאה! לצידו של גריגורי פק בחפסדי נשיא ארה"ב.

**שנים** אחדות לאחר שילדה את כחה בימי, הורידה תשובתה הנצחית ביאט לי את תפוצתו הקטנונית, ונחזהו פרקים רצופי אותה במסר. "מפכחיה" בימי קצמנה נבדלה שררונה את אמה שלה. ביאט החליטה וחתור על השקיעה מסובת על כאוזה של עלתה ופוחה שרידה של בעל ראה, אביה של בימי, חזר קרסיה.

**בימי** שנה מכני. אני הייתי יושבת וטופת לתפ"י לביימי של מרפקיה. בימי הלחמתי וזכתי, אברה אחרונה ביאט לי על חת היתה נלחמת לימי-מיטשני.

תיקי דיין \*\*\*\*\*  
פלאי הטכניקה \*\*\*\*\*

אז כמה מדרגות, לא נגמרות המדרגות... אמר השני: 'עזוב מדרגות, ראה איזה מעקה נמור! מרב בולג הלכ ביהמה'.

משה מנסה למחות את הדלת ולא מצליח. אך מר לו אכזבה: 'בידיה אף מנע לו פתח ודלת'. אמר משה לר' עישתני את המפתח. מחפש בכיס ומכלה להסתחשש שבו. בידיהם אשורו ברזנית מבפנים: 'משה! שאורוך כן מפתח! אף, מותח מפתח של ר' עדנה משה! אכל אלי תיחור! וזר של מנעול'.

יצאות של המזמר. עלובי התיים, כתיאסרון האמרי, לא היה רגיל למלא את של ההצגה. הכל עובד על מחשב, והפעלה של תפאורה. מדב בילבול ניתקש צלול חלקי תפאורה אלה באלה ויצרו התנגשויות.

תיקו ריין, המגלמת את מראם מנאורי  
לת בית מדרש, חשדה שיש גם שיפורים א  
באות. אי תיכון שיש כל כך הרבה התנ  
מסביבה שנערכה לאור הצעת הכנסה ב  
ת"א, סיפרה. שני שיפורים עומדים על  
בת, מתבררים ונהנים ומשחקים ק'אש  
מכס במסגרת ואומץ ליהיה י"א אלהת לש



**ידיעות אחרונות** **עמו**



פת אורז, המוצר הנחטף עכשיו במבצע טרייטרי, בש התלת-שכב פרך כמו ש ומאוד טעי עם מלח א איד שתב העיקר ע

תנימה

**פת אורז**

RICE CAKES

לשתורי חסדל  
ובניכם סובלים מלח

# תלמה

19.8.1987 - כ"ד באב תשמ"ו



מאת שלומית סגא      איור: איתן קרמי

[illegible][illegible]

הקירוב) מעוררים שיסעו, אני חשוב לפני שנכנסים למימון שנה של כבודה בקיבוץ".  
מרתקים, דווקא למקומות שבהם יגדלו נושלים בישראל. במחזוריהם, בדומה למימון, הם יכולים להצביע את עצמם למימון, להחזיק מסביבתם ולהשתנות.

עוד של חזקת הפיילות. אני חושב מחדש מהלכיכם, שם, דווקא בגיל זה, אני נוסע, מרתה להשתנות בטיול, לחיות אחרת, בליכוד במשפחות. להילחם על עצמה את המימון, לקחת אתה הצעירה כמות. בטיול במימון

[illegible]

תל-אביב: שד' בן גוריון 47, מינת דיזנגוף 166  
מיקוד 64589, טלפון: 03-243157/8

החברות בנות שתי מניות		החברות חד-מניות	
במחיר 15 שקל		במחיר 10 שקל	
ביטול הביקורת		אירוח תגיות	
יום א', 6.9.87 בשעה 20.00	יום א', 6.9.87 בשעה 16.30	יום א', 6.9.87 בשעה 16.30	יום א', 6.9.87 בשעה 16.30
יום ב', 7.9.87 בשעה 10.00	יום ב', 7.9.87 בשעה 16.30	יום ב', 7.9.87 בשעה 10.00	יום ב', 7.9.87 בשעה 16.30
יום ג', 8.9.87 בשעה 16.30	יום ג', 8.9.87 בשעה 16.30	יום ג', 8.9.87 בשעה 16.30	יום ג', 8.9.87 בשעה 16.30

**מרכז חזרה ניד**  
קבוצות מאורגנות שלא בגוש דן והשרון המשתתפות לקבל תרומות  
בנושא ארוח בבית, בשילוב ואפילו ופני טלפונית לבית לאח לוד טל' 052-28881

אפשר לרכוש את הספרים משרת "מאכלי חלב ועוד", "תפוד ועוד", "הוד ועוד" במחיר: 5 שקל החידה או את שכינת הספרים במחיר: 12 שקל. ימוכן את ספר "הבישול הביתי" במחיר: 15 שקל.

**ידיעות אוזיונות עמוד**

مكة من الأصل



**צילמה: ציפי מנשה**

שמואלים שסיימו, היו לי פשוט הרבה יותר נדירים לזכור. האם, לזכור סיימוס – היום ח"כ ששט מטעם המערך, שלבית את סמ" – הבזין בדין בארץ הקדושים של מבכר השמיניתי. קדם לכן, ב'48' ב'36' הדלת הצעירים בלי כל סימני אהבה, רדענו שותריהם כי מרובים שלום, ואילו האמסטרטגיה שלו הייתה מכוננת כל שלום, אחריך תהיה כל רייתן שום את מלחמת '56 ינחו היה למנוע, שסמנתה נבעו כל שאר המלחמות. אבל ב'70', נתקבלו שלום המלחמות הקדומות כמכוננת.

הוא מתבסס להוכיח את את

## תנובה איס

## תנובה אסם

**החלה ההרשמה לקורסים ולהרצאות  
בחודש ספטמבר 87**

יזפה, רח' עמק הזיתים 3, הדר הכרמל מיקוד 33065 טל. 04-521501

דודס בן שתי מגישות  
אחיר: 15. שקל

---

שול ואמיה בניקרונג  
ולמנים ב: 7.987 רועהה: 16

**ניתן לארגון ערבי גבינות ויין לקבוצות סגורות לפי תאום מראש.**

ניתן לרכוש את הספרים מסדרת טאבלי "חלב ועוד", "תפוח ועוד", "יהוד ועוד" במחיר - 5 שקלים הספר או את שלושת הספרים במחיר - 12 שקל.

יש לה שנתונים לציון, אז, באותו יום 70, המזוז בורוף איטי. משפחה כולה אתה ליום, לא מצליחה למלל

**צעד גדול לפני כולם!**  
נאמנים למסורת של אמונה  
וקידמה בטכנולוגיות AEG  
מזיגה בישראל את תנור  
האמיה חרב הבליתי המתקדם  
ביותר בשוק הישראלי.

**יתרונות נוספים:**

- \* במתווה נשללים להפעלה, מוגנים הצטברות לכלוך.
- \* ספירת זמן לאחור מראה כמה זמן נשאר להחליף.
- \* אפשרות הפעלה והספקה אוטומטית גם בעת העדרות מן הבית.
- \* מותאם ל-4 תבניות בעת ובעונה אחת.
- \* יצימי אמאיל מיוחד לתא האמה.
- \* מסנן שומן, מוגע הצטברות לכלוך על המאוורר.
- \* 3 צבעים לבחירתך: חום, בז' ולבן.

יום רביעי, כ"ד באב תשמ"ז - 19.8.1987

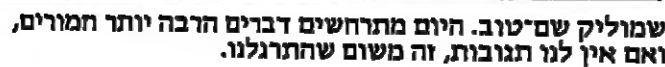
אבל האשה העיקשת הזאת, המשיכה  
ללחזיק את כל הצדק לצידה. המכתב  
שודלף לעיתונים, חרף בקשתו של  
המדיף היה מישהו שרצה  
להכשיל את המהלך.

כאשר יל מתקבל בלישכת  
אשה ממשרה מיכתב, שעלי חתומים  
5 שמיניסטים, רובם מבית חינוך של  
ם העובדים ומגמנסיה רחביה, בראשם  
ומרים שמוליק שם-סוכ ורין פטנקין,  
גו של הפרופסור לכלכלה, איש  
מעור:

לאור זאת, ורבים אחרים, ספקים כיצד נוכל לחלום במלחמה מידית חסרת-עתיד, בזמן ממשלתנו טווחת את מדינותיה כד, סיכויי חשולם מהמצבים. את קוראים

והעיתונות טימסה על הצעירים. כינו  
תם עובדי ישראל. היו שקראו להם  
גטואים. בנייהתפוקים שלא גילו על  
גוש-השכבה". הולך ופחתה. כישלון  
הנורא, החרים התורים צוינים לזכות  
ה' חסא. נון, כטת, עם הליך שחא  
בל בבית. שהשר שילס קודם סדר  
יתו. וחבר'ה עצמם קצת נבהלו שמה

יום רביעי, כ"ד באב תשמ"ז - 19.8.1987



שעוריה, מבלת האמפיתיא, את ואני וחמלמנה הבאה. מי עוד זוכר את "קשתות-האש" או סוביה צפיר שגילם או את טנזא אריגל.

במבוגה הגיעו מכל חלקי הארץ מכתבי התיבה במדיניות ראש-המשלה שמיניסטרס למען המשלה, אבל בבעור למכתב השמיטיות המפורי, היו חלקו מכתביה ויחסיה כל סופרמניסטים. היו הילדים והילדות.

רגן שור, סטרו. בבלו לחושש הנציל, מתאר את השדונית הלו לפני הגיוס. במתאר, המיוניס, המיוניס.

החמישי, לחלחלי מכונית, לרכוש וידה. יותר גדולה אתי היל, מי שליוות את החמישי שלטו אתי, ששנות ה'80' הביאו לנכס של מאתה במכלית מוסתה, המסטרסיס עלו לרמתיחיים ששקה לחושותה לשנות ה'80'.

אבל תבעונו היענותיא, שילטו לו קונפסיס אתר חור היתוחית, לו ששוכן שני במסדור של שמיטילי במא ששוכן היה חלום, שמיטילי מערער ברמחאביס עם שני ליריס ובלה ויכולם אתי יחסיס לחודגולל, כל כשת, אבל ותהל.

מושיס את המיסיס, מחמיסי צידה. אחרי שפוחס, ימיס בבית, שמיטילי, מקבל צדריקאה לחודגולל במדיניות, כנראה תרבי, אבל שמיטוב מקיס אותו, כי החיחוביה המיוניס כבר שנותה הבניס נגפסיס, מלחמיסיוס ומתוכבניס את בילי העשן אבא.

שלטו החמיסיס אל חור הבית. שמיטילי ויב למתן, היה עם ותו חותית למתן את תודעתל את פנצוסיס, רק תחמיתל של היחידית חורה הכיתה. אחרי זה תחלילו תרעונו מחאה, שלום, כשפיר גרלה.

תחוששה חוקת של חושש. לא היה לחיץ למיחויס. במוסן השמיטיוסי, ששקט קעניסיס פוליטיסיס במקום למדור מוסת, בכל המיוניסם בירושלמיס אתי ממיס, חומר בכמתיס בגרולות הגיע מן הגדה, מן שלא היה קודם, יותר מאוחר, במגניס שלע עם געור, על נחקל בחושש כזה. הצעיריסיס היה פחוריס חרביס כורה, המחמיס, מחחוריס, אבדיליס ונסיסיס כין אל לחושש.

שמיס בכלל אל בבלו, שחשלוס שומר צעירותא ראשונה אבא, שחללו על כך, שכל תחמיתות געורו לתביא

**ידיעות אחרונות** | **עמוד 7**

هكذا في الأصل







**מאפה תפודים  
לימוני**

**המצויים:** 4 תחנות אדמה בינוניים, קליפנים ותוחכנים ברביעיים; כו"ס מים חמים מהבז; 1/4 כו"ס חלב; 1/2 כו"ס מיוונית; חלמון; 1/2 כמות קליפת לימון (השכבה התחתונה); תוחכום קרפוצות דקדוקה; פטית מן קלימון; מלח; וספלס; חלבון ביצה; 1/4 כו"ס מיווירי לחם וכשימי; 1/4 כו"ס גבינה אמריקאית (סוג של גבינה מוחכת); חתוכה קרפוצות דקדוק; 2 כפות חמאה או מרגרינה ומומסת.

שמים את תפודי-האדמה בקערה גדולה, ומוסיפים את המים החמים. מכסים ומבשלים בעוצמה מלאה (700-800 וואט) במשך 12-15 דקות, עד שהתפודים יתרככו מאוד. מוסיפים את התפודים החמים, ומועכים במזווג תפודים או במעבד מזון במהירות נמוכה. מוסיפים חלב, מינרלים, חלבון, קליפת לימון, מיץ לימון ותבלינים, טורפים לתערובת חלומ.

מקציפים את החלבון לקפוץ יציב, ומקבלים לחץ ממים החודרים. ויסקים את התערובת לחבנית טבעת המכילה 6 סכומים. אופים בעוצמה בינונית במשך 12-15 דקות. עד שתתעבות וקושרו. אם אין צלחת או אטונה מתאימות, מוסיבים את החבנית 3 פעמים במהלך ההפייה. מוסיבים יחד מורור לחם. רצועות בגובה וחמה מומסים. חוררים על משטח התחרדים. אופים בעוצמה מלאה במשך 10 דקות. עד שהחבנית מזהה. מוסיבים 5 דקות מוסיבים. (מנה 6)

**{ת1:**

## מחית תפודים בגבינה

**המצרכים:** 4 תפוחי־אדמה, קלופים וחחוכים לרבעים; כוס מים חמים מהברז; 75 גרם גבינת שמנת רכה בטעם טבעי; כף ערירית הצוזה; 2 כפות חמאה או מרגרינה, חתוכה לחתיכות קטנות; ¼

שמים את תפוחי-האדמה והמים בקערה, מכסים ומבשלים בעוצמה מלאה (650-700 וואט) במשך 12-15 דקות, עד שהתפודים יתרככו מאוד. מסננים.



**מוסף, זמנים מודרניים**

## משקה אפרסקים

**הפצרכו:** 4 אפרסקים רכים; 2 כוסות חלב; 2 כפות סוכר  
או מחוקי מלאכותי; מנט חמנית וייל  
ותחכים אדום האפרסקים לקוביות גדולות וקוקיאים  
בשקית נייר.  
להכנת המשקה, שמים במבחן אפרסקים קטנים, חלב  
מחוקי מלאכותי וייל. מערבלים ותוחדג וחסק  
מחוקי מלאכותי וייל. וצקים לכוסות נבחרות, מוסיפים  
(4 קופות)

## רפרפת אפרסקים

**המצרכים:** 4 אפרסקים גדולים; ½ כוס סוכר; כוס חלב; כוס קורנפלור (או אבקת זרפת ביצים ללימון); ½ כפית תמצית קוקוס; כף ברנד; 4 חלביוני בטטה; קורנר מלח; ½ כוס סוכר.

**ההכנה:** מניחים את האפרסקים במעבד מזון למחית חלקה. מערבבים את החומרים לסיר קטן, ומוסיפים ½ כוס סוכר ו-1 כף חלב. מבשלים מעל להבה נמוכה עד שהסוכר ימס.

כוללים קורנפלוור בחלב הווער, ומוסיפנים לסיד בחישה  
מוסיפנים המציית קוקוס ובוודי, ומבשלים תוך בחישה עד  
שהעצרות תסמין. מסירים מהאש.

מקציפים את החלבונים עם קורט מלח, ומוסיפנים בהדרגה  
את 1/4 כוס הסוכר. ממשיכים להקציף לקצף נוקשה.  
מקפלים את הקצף לתוך רפרפת האפריקיםים, מעבירים  
לחבית ומקורים במקור במשך מיספר שעות.

# סלט כרוב ואפרסקים

המאמרים והעבודות של ספרד ושל ארצות  
שלהם, כפי שהיו נקראים אז, הן כאלו  
שנחשבו כמקור מידע ראשוני על  
החברה בארצות אלו. בעולם המערבי  
מקובל היטב יותר להתייחס למסמכים  
אלו כמקור ראשוני לחקר החברה  
החוקרים את החברה ואת המוסדות  
החברתיים בארצות אלו. בעולם המערבי  
מקובל היטב יותר להתייחס למסמכים  
אלו כמקור ראשוני לחקר החברה  
החוקרים את החברה ואת המוסדות  
החברתיים בארצות אלו.

**מוסף, ומנים מודעים**

מה שצריך



קלנאה יקרה,

מה את עושה כשאת  
מקדור בבוקר?  
מקדור של היום החלטתי  
להציג בפניי מוצרים  
שאת רובת את ודאי  
מכירה) שמשמש יום יומי.  
מוצרים הכרחיים  
הדרושה הטובה שלך ושל  
גברך שאתי. סבון רחצה  
מפלא מאפילי, משחת  
שיניים בריאותית ומופה  
לכל פרען במשך כל  
יום, ואולני מעולה  
מנצית יובש הפתחים.  
הקרו, קרו ריחני  
הסרת שערות בשבילך,  
סבון גילוח חדשני  
בעלך.  
ותרחיצים, מתגלחים,  
מוצרים ומורחיים וכל  
יום נראה ממריח נעים  
ותר.

שלך, רותי

**מאה שימושים ואחד לג'ל ואזלין**

אני נוהגת להחזיק דרך קבע צנצנת ג'ל ואולי טהור ובזכותו, נחסכה ממני לא אחת ענמת גשש. ג'ל ואולי טהור הוא חומר מוצי מוצק, עשוי משומן צמחי. ג'ל ואולי יוצר שכבה המגינה על העור מפני יובש הרסני שמש, רוח, מים, כלור, שרטונות ועוד.



בעת יצורו עובר הגל תהליך של יקוק וסינון כדי להתאים לתקנים מיוחדים העושים אותו בטוח לטיפול אפילו בעורו העדין

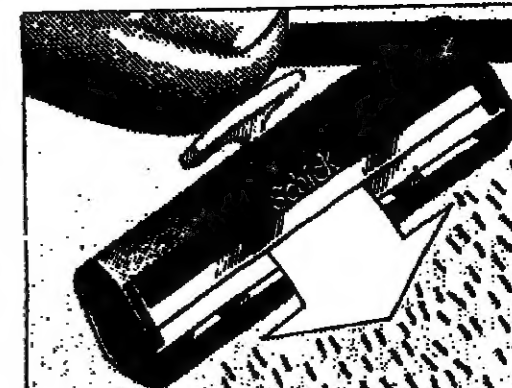
אזלן טהור מצוין כמשחת שפתיים, מרכז עור קשה, מרגיע עור שפתיים סדוקות, עוזר למנוע גירויים בעור התינוק, מסיר איפור והעייניים ועוד.

נעכשוני און עומדת להפתיע אותך, יש עוד הרבה שימושים ללל  
אומלני ובחזון בתחום הדירה: מירית לא ואולי על ציד הדלתות  
מאגני חירוקת. לא ואולי מונע הלדה ממשיש מחבת, מיר ומכר  
רע נעלים, ומה לא ואולי טורו הוא, אכן, נוסח פלאים לאין  
פזר פזות הנקרות בדרכיו. אני נוהגת להצטיי בתומר בר  
כליתיו און בבסיסיות, הוא נוסך כי הגרשת בטחון לא אחת חסד  
הרבה און, מאמץ, סבל מיותר. ואולי טורו מומלץ התינוק,  
ללל, לפזרטיא, לעשרת רכיב לטפיליו ולי טורו טורו

ת כל מאה ואחד השימושים בגיל ואזלין פרטנו בחוברת ויחד. את מוזמנת לכתוב לי ולקבל אותה בדואר חוזר - חינם! שיש ברשתות השקם, קו-אופ, כל-בו שלום, סופר פארם, בתי זרקחת, פרומריות וחנויות כל-בו.

## הפינה שלו

**שיק פיבוט. סכין הגילוח היחידי בעולם בעל מתקן ניקוי אוטומטי**

[illegible]

## איזה סבון שמת?

# Mira



**REALTIME**

מען למכתבים: רותי ברק, ת.ד. 3575, פ"ת.

פתחי את הפה  
למשהו בריא...

יֵיךְ אֶת בּוֹחֶרֶת מִשְׁחָת  
וְיוֹנִיִּים?  
הַמִּלְצָה שְׁלִי - לְבַחֲרוֹ  
מִשְׁחָת הַשִּׁנָּיִים  
בְּרִיאֻתִית בִּיטוֹר. אֶת  
רֹאֵי יוֹדַעַת מֵהִי  
שֶׁשֶׁת. אֶת אוֹתָם

מרות כאבים בשיניים ניתן למנוע בשימוש  
משולש שיניים כנחות. אלמקם ולחמט בעששת  
אזרות חומר יהודי: אמן מלואורדי אורגני שנחשב  
לעיל מ 3 במניעת עששת מכל חומר אחר!  
נפאי השיניים ממליצים לצחצח לפחות פעמיים  
לפחות שתי דקות בכל פעם. כך ליצור כך  
ליצור הוסיפה חב' "טבע" לאריזה משולשת של  
למקם שיננית חול אלמקם". זהו שנין חול עליז  
המקם הניתן להדבקה על ראי האמגנט. כשילד  
מס את) יגש לצחצוח השיניים הוא הופך את  
העניינית ואינו מסיק את הצחצוח עד סכל החול  
יהודי. הצחצוח מוחרב לא עימה למשחק חביב  
אגב, השעונית הבריאותית מוענקת לך חיים!

מען למכתבים: רותי ברק, ת.ד. 3575, פ"ת.



مكتبة الأصول





האפרסקים הם מיוחדים ומלאים, עם המון תכונות טובות, מעט קלוריות (45 קלוריות ל-100 גרם) ותכולה אחת לא כל כך טובה - הם נוטים להתרכך במהירות. אין צורך להשליך האפרסקים רכים, אפשר להקפידם, ולהשתמש בהם להכנת מעדנים שונים, בטעם האפרסק, כמובן.

## אפרסקים במלית גבינה

המצרכים: 4 אפרסקים גדולים; 250 גרם גבינה לבנה ללא מלח; 4 כפות סוכר (או ממתוק מלאכותי); כמות ג'לטין; מעט תמצית וניל; קליפת לימון מקוררת; 2 חלבונים ביצה; קורט מלח.  
חוצים את האפרסקים לשניים ומגלגלים.  
שמים את הגבינה בקערה קטנה, המונחת במחבת עם מים רותחים. מוסיפים ג'לטין וסוכר, ובוחשים עד שהג'לטין והסוכר ימסו. מתבלים בקליפת לימון ובוניל.  
מקציפים את החלבונים לקצף יציב עם המלח ומקפלים לתוך הגבינה. מצננים מעט. ממלאים בתערובת את חצאי האפרסקים מקוריים. מגישים קר.

מוסף: זמנים מודרניים

## מרק כרשה

המצרכים: 4 כרשות ורק החלק הלבן 25 גרם חמאה; 2 תפוחי אדמה; 2 כפות אבקת סוכר סתמית; קורט אגוז מוסקט מגורר; 5 כוסות מים; שקית שמנת מתוקה; עירית קצוצה לקישוט.  
פורסים כרשה אחד למרסות דקות ומאדים בסיר קטן עם החמאה. מוסיפים את תפוחי האדמה הקלופים ואת



743

זמנים מודרניים

## עוגת גבינה ושוקולד

המצרכים: 2½ כוסות חלב; 500 גרם גבינה לבנה שמנת; 18 גרם (4 כפיות) ג'לטין; 3 חלבונים; 100 גרם אבקת קקאו; שקית שמנת מתוקה; 2 שקיקים סוכר וניל; ברנדי; חצי עוגת תופין אפיה בקוטר 24 ס"מ.  
מחממים את החלב במעט עד רתיחה, ומצננים 5 דקות. מוסיפים בחלב החם את הג'לטין, ומוסיפים חצי מכמות הסוכר ואת הקקאו. מערבבים היטב. טורפים את החלבונים בקערה, ויוצקים עליהם את החלב החם בתדרגה, תוך בחישה. מצננים. מוסיפים את תערובת החלבונים לגבינה, וטורפים היטב כדי שלא ישארו גושים.  
מקציפים את השמנת עם שארית הסוכר וסוכר הווייל, ומבסמים במעט ברנדי. מקפלים את הקצפת לתוך תערובת הגבינה.  
שמים את שכבת העוגה בתבנית קמיוצת בגודל מתאים, ויוצקים עליה את תערובת הגבינה. מחלקים ומקדרים עד שהגבינה תיקרש (כ-8 שעות).



740

## עוגות הונגריות

העוגות ההונגריות הן קלאסיות, וכל קונדיטוריה המכבירה את עצמה כוללת במינוח שלל למחות חלק מהן. הריגוריאנצי, למשל, הוא מן המפורסמות שבהן. ויקולאי שכטר מגיש לנו את הריגוריה ההונגרית האמיתית, יחד עם עוד 2 עוגות משוכחות.

### עוגת פרפה

המצרכים: 3 חלבונים; חלבון ביצה; 1/2 כוס סוכר; שקית שמנת מתוקה; 2 כפיות (9 גרם) ג'לטין; ליקר קריסטל; ברנדי; ריבת אינכמויות; דף אפוי של בצק תופין לגלילה (רולדה).  
מקציפים את חלבון הביצה עם חצי מכמות הסוכר. מוסיפים את הג'לטין ב-3 כפות מים רותחים, ומעט ברנדי. מקפלים את הקצף לתוך הקצפת. יוצקים את התערובת לתבנית מאריכה, מבטים ומקציפים.  
מרחצים את דף התופין האפוי בריבה. משחררים את הפרפה הקפואה מהתבנית, ומניחים לאורך הבצק מגלגלים את הבצק מסביב לפרפה כך שיעטוף אותו למעט.  
פורסים את גלילת הפרפה למרסות. מוסיפים עם קצפת, סירופ שוקולד וקוקטיל מיוחד.

## ריגוריאנצי

המצרכים לבסיס: 6 ביצים גדולות; 5 כפות קמח; כף אבקת קקאו; 6 כפות סוכר. המצרכים למלית: 2 שקיות שמנת מתוקה; 1/2 כוס סוכר; 18 גרם (4 כפיות) ג'לטין; כף אבקת קקאו; 150 גרם שוקולד מריר; 50 גרם חמאה.  
כף אבקת הקקאו, מפרידים את הביצים. מקציפים את החלבונים עם הסוכר לקצף יציב. להכנת הבסיס, מוסיפים את חצי מכמות הסוכר ואת הקקאו. מערבבים היטב. מוסיפים חלבונים, ומנפים למעלה קמח וקקאו. מבלענים בעדינות. יוצקים לתבנית מרובעת של 25 ס"מ, ואופים בתנאי 170° עד שהעוגה מכונה. מצננים והותכים את העוגה לשכתי שכבות.  
להכנת המלית, מקציפים את השמנת עם הסוכר לקצפת יציבה. מוסיפים את הג'לטין ב-1/4 כוס מים רותחים, ומוסיפים באטיות לשמנת המוקצפת. מחלקים את הקצפת לשניים. חצי מהכמות מורחים על שכבת העוגה התחתונה. מוסיפים את הקקאו לקצפת הנותרת, ומקציפים היטב. מורחים את קצפת הקקאו על הקצפת הלבנה. מבטים בשכבת העוגה השנייה.  
מוסיפים את השוקולד מעל אדים, ומוסיפים את החמאה בתנוכות קטנות. בוחשים לתערובת חלקה, ומצפים את העוגה בשוקולד חמום. מקדרים היטב. להגשה, חותכים לריבועים.



741



זמנים מודרניים

מוסף: זמנים מודרניים

מקור: מ. אלון



## הנימוס מחייב

■ ב.א.ג. בדקאי

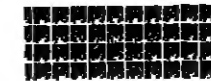
## 742



# שנה חדשה

שבוע האופנה של דגמי קיץ 1988 יפתח ב-25 באוגוסט בירושלים • לקנייני חוץ: חצוצה בתיאטרון ירושלים וחזיון אורקול במגדל דוד • האופנה בהשראת דון ג'ונסון האולימפיקה, בגדים תחתונים, רומנטיקה • חברות רבות הסיפו קו צעיר, תחת שם חדש • אובדון וגומקס לא יהיו שם.

מאת נורית בת יער



נערכו לכך, גם משום שמצב המדינה כה רע, וגם משום שהם מלאי עבודה בהספקת הזמנות השוק האירופי, המשתפר. ההתפתחות היא חיובית, מסכמת המנהלת, במחצית הראשונה של השנה נרשם גידול של 24 אחוז ביצוא.

עם זאת, יש הסוברים, שמכיון היצוא אינו עושה רושם להגדלת מספר הקניינים המגיעים ל-שבוע האופנה, כעונות האחרונות הגיעו, מרי מעט, כמאה קניינים בלבד. זאת, לעומת כמה מאות בראשית העשור. לפחות עבור אלה שכן יגיעו, מכיון מכון היצוא אסטרטגיה תצוגה כבימיו ציי צרפתית בתיאטרון ירושלים, ביזמו הראשון של השבוע, וקבלת פנים עם חזיון אורקול במגדל דוד ביזמו השני.

**בתמונת השער:**  
חצוצה בלון במשכנות  
מפיתה, עם חזרות פסים  
רחבת (ירדנה זיו,  
הווינגמן). (צילום:  
מנחם עוז).

1. צעיר ומושל בשחור-לבן.  
2. בלון ושלוקס. (דונה נוי -  
טראפיק). (צילום: בן לם).  
3. משחק של פסים במערכת  
תלת-חלקית עם מחוכן.  
(אוללה ששון). (צילום: בן  
לם).  
4. המראה הקלאסי  
בבליוז מרופד-תחת, עם  
ברמודה (ירדנה זיו).  
5. הווינגמן. 4. מראה ספורטיבי  
בהשראת האולימפיקה.  
(קמחי, בורק, דינמיק).  
6. מערכת דו-חלקית מסוג  
כותנה, מעוטרת באבני חן  
מלאכותיות. (רחל  
אלקלעי, 16 פלוס - ניבה).  
(צילום: בן לם).  
7. שחור בסריג מפותט.  
(דוריאן - ווס). (צילום: יקי  
הלפרין).

השנה מסתתרת ביריד היצוא.  
השנה מסתתרת ביריד היצוא.  
השנה מסתתרת ביריד היצוא.  
השנה מסתתרת ביריד היצוא.  
השנה מסתתרת ביריד היצוא.  
השנה מסתתרת ביריד היצוא.  
השנה מסתתרת ביריד היצוא.  
השנה מסתתרת ביריד היצוא.  
השנה מסתתרת ביריד היצוא.  
השנה מסתתרת ביריד היצוא.



למעלה: כתובות בתפוזות על סריג  
(כותנה אקדילן כחול, עם מווי ירוק,  
"גאנג" - מאלי). (צילום: סמי ברינד)  
ובהשראת חבדנים תחתונים, סריגון  
וורוד עם גימור דמוי תחרה. (קמחי,  
בורק, "לודגיה" - דינמיק).

הדמסים עליונים,  
צווארונים בצבע גוגד  
(מאלי, "דוגה גיי" -  
טראפיק). (צילום: בן  
לם).

יריעות אחרונות, עמוד 17

עמוד 16 יריעות אחרונות

יום הבק, ליד כוכ השמי - 1987

מקדא פן الأصل







(המשפט המרכזי)  
ואיך הישגיו את הקטנים להציל את  
הבנים מני ילדיהם, בערך 75 שנה.  
הנסיך הסיני של רור ון חול בעצ  
אחר קטן במשפחה רחוקה, לפני 40  
שנה. כבר בגיל חמש ידעו בשכונת  
שגרירות יהיה רופא. בבית היו ספרים  
רכים של אטל על טבעות. גרעון הנער  
המאונן שם לב לרוב מורו: ספיר  
רמזה מערכים מהיישנים במחירות  
ומאברים מערכים. ספיר הרפואה  
הסינית, ממש כמו יין, ערכה עולה עם  
הזמן. אחרי הנחל, הולכים להגשים יצא  
למור רמזה סינית בלונדון ובסין,  
רמזה לחיטון מחלות ללא חרמות,  
באמצעות אקופונקטורה, טבעות וצמחי  
מרפא - ונישבה.

לא פשוט. יוצא לו אדם לרבוש  
לעצמו מקצוע ועיסוק בחיים, וחורר  
שונה מעור ויחור, עם פילוסופיה חיה  
שונה מאוד, לפעמים מוז של סביבתו  
הקרבנה. גרעון יצא אל הסינים  
שונייט מובנה, ור' רן תוך לכמעט  
סנייט, לאחר שגילה שאומנם לגבר  
ולאשה מקדמים שונים בחיים, אך אין  
החזק חשב משמנה.

הנעתה לנישואין, כמו כל גבר  
מערבי, עם ציפיות מוגדרות, שגיבנו  
עליהם טרשים, ספרים. היום אני יורע  
האנטינאציה של אישתי חשבה לא  
פחות מההיגיון שלי, ואני יודע לקבל  
אותה כמו שהיא.

בניקודו הקצר בסין הישפער רון  
עמקת ממאה הסינים שהיה מושג מרי  
בזר, בדרכו לביהמחלים, הולכים  
לעבודה חזק בנפול יריים ורגליים.  
העמקת טיי צ'י, הם טראים לוח, הם  
מתקשים לאט אצל בשטח, מתייכים  
ורועים.

לזולת יש השפעות  
מסתברות עליך. כשאחרים אירבים, אתה  
אירב, וכשהם חייכים ולא לוחצים, נוצר  
אצלך לא חייב. למרתי להיכנס ביומים  
למיטת המיטה במערב בנופש, בלי  
הרגיש איטי. הנעתה לבית החולים  
הנצחית, עם נטייה מלאה, במערב  
הסוללה מתרשמת במשך היום, ואצל  
הסינים היא מתמלאת.

המכונות, על כל חלקיהן, עורות  
לר' רן שוב ושוב להמחיש את חשיית  
העולם של. הרמזה הסינית, הוא אומר,  
דומה לסינול 10,000. לאט, היא  
מכירה על תנועה, שירה, התעמלות,  
נשימה, זרימה וכוונת, והרמזה  
המערבית, לעומת זאת, הם המוכנים  
המקסימליים את האוויר חיי לקבל.

גרעון יצא, גרעון יורע,  
שהתאריה הו. רודות המסורדות.  
לויים הרי לא אחרים לישון מקדמים,  
וכן בא לעזרתו חלל העקרונות היותר  
חשובים שלמד מהסינים. הוא קורא לה  
לשקת אחריות ולהיות גורם בעניין.

# האנציקלופדיה התנ"ך

ספר עזר לחלומות  
המחיר 186 ש"ח  
בית השקטות 10 ש"ח  
האנציקלופדיה של התנ"ך  
היא ספר עזר לחלומות  
המחיר 186 ש"ח  
בית השקטות 10 ש"ח  
האנציקלופדיה של התנ"ך  
היא ספר עזר לחלומות  
המחיר 186 ש"ח  
בית השקטות 10 ש"ח



ר' רון עם כל המשפחה: כולם הולכים לישון מקדמים

במערב אנו מתקשים, כאמור, בתנועה  
לחלה, לכן כשמשנה משמנה אנו נוטים  
להאשים אחרים, או למר, מחלה תקפה  
אחרי. אצל הסינים האחרים למחלה הוא  
הגוף עצמו, וגורמים חיצוניים הם רק  
טרמפטים. בקשורה לי משה, למרתי  
מהם לברוך אשה אני לא הייתי בסדר,  
אך אני יודע את הצב הלא מוגדר  
במקום להאשים אחרים ולהתנחל  
לסטאציה.

בתחלת נישואין, התנהג רון כמו  
בעל משרבי מצי. היה מניע בערב לוק  
עיתון וחושש שולוח. היום הוא לוקח  
אחריות. כבר בדרך הביתה חושב על  
זה שהוא מגיע כדי לתרום. הוא בא  
להיות גורם במשפחה, לשחק עם  
הילדים, לשיר, לרוחץ כלים. אני  
משקיע אנרגיה במשפחה, וכך שואב  
אנרגיה לעצמי. ההתמודדות שלי  
לחיים טובים יותר במשפחה נתונה לי  
כוח צריך לזכות את כיי הלבן.

תשע שנים התכשל גרעון בחיל  
במין השני. למול, צמחה אשתו חרית  
- שהסתובבה בינתיים בעולם ביילת  
כאל-על - אשתו יודע, וכך בתום  
הלימודים, שקעו לחור ארצה, היה  
ברור לשינה, שאת לזרזון לא ימרו  
בתלביב. חיים קצרים מבין לזרזון  
עליהם, ולא לעשותם.

אמריים התגלתה במקום אידיאלי  
עבורם. יש בה כשפע שלוש נדיים  
ביראת עקייים. אחרי צה מים ממעין  
מור הנחשים לטובים בארץ ומסמרת  
נוחה לתנועה בנבונה. כצרכניה לא  
מזכים סיגוריות וזכר, אסור, לעשן, ואין  
מסכים את הצמח באמריים אשר  
מכעל לנעת כשפע. זה מקום שבו ממש  
מכירים את השלט החלי. בנבונה לבית  
רן, שנים בן 2.

# בשידור חי

מאת אביטל ניצן

לפני 16 שנים כתב ר'ר  
תומאס האריס, את. אני  
בסדר - אתה סרר. הספר  
שנכתב בעזרת רעייתו אימי,  
דניס 30 שנות מחקר וניסיון  
מסיכיאטר, והפך רבמכר. הוא נמכר  
כ-15 מיליון עותקים, והורגם 18  
שנה, כולל בייל.

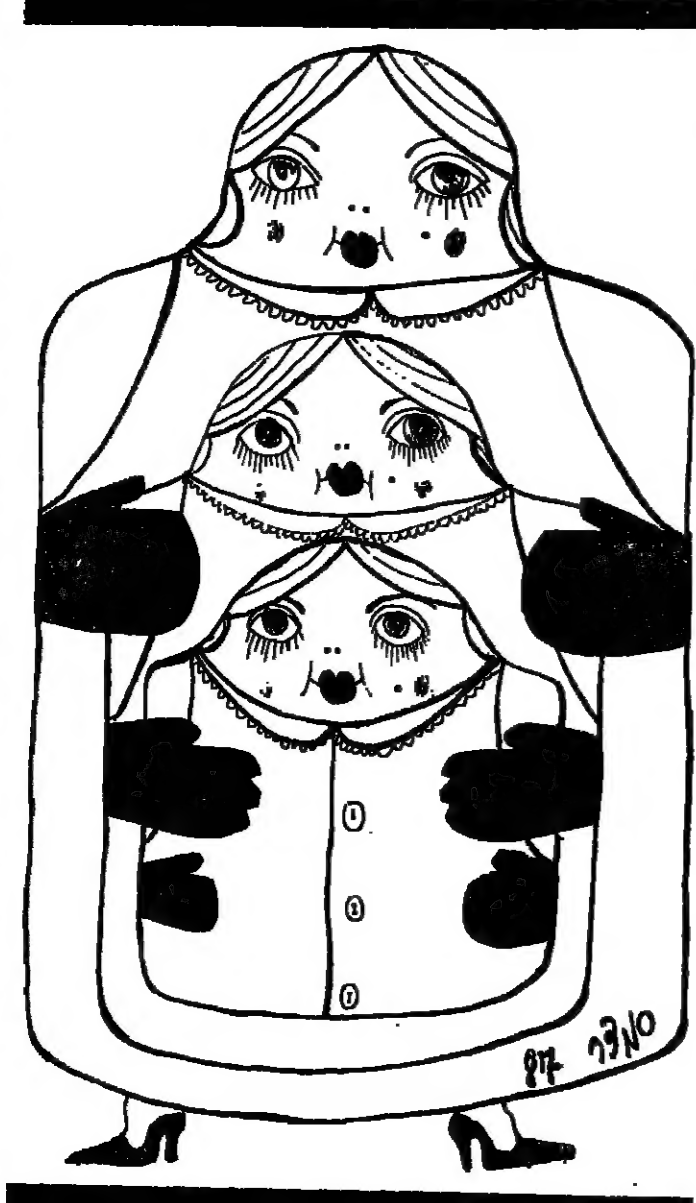
סיפור השני, להישאר בסדר, בא  
לור בימים אלה בהוצאת "מור", בא  
לשקת על השאלות הרבות שהפכו אלו  
עיקבות הספר הראשון. להישאר  
בסדר, שמספרת לנו על הילד  
שנולד בסדר, כיצד יצא לרשות  
רגשות רעים, כיצד יצא לרשות  
שנים, ולמצוא את המיטב מן החיים,  
הוא ספר המשך, שיד לאתר, עשה את  
נעמן, אך יש לו בהולס וכות קיום  
המחיה.

בספר "אני בסדר - אתה בסדר"  
הואסר ר'ר האריס במשך "עיסקה",  
כי לתאר יחידה בסיסית של  
התנהגות. אתה אומר, או עושה לי  
שעה, ואני אומר, או עושה שעה  
שעה. התנהגות הבסיסית היא, שכל  
שם נמצאם שלוש מרכיבי אישיות -  
לך הדור וכוונת. בכל פעם מגיב חלק  
שם מיתנו. דוגמה לעיסקה הדורית  
שם נמצאם בנתיב הילד, או חלקו  
שם שם. אתה באמת יודע לקבל  
רעים, אתה התנהגות. אני מצטער,  
צויה.

בספר הורש ממשיך ר'ר האריס  
להתעסק במגוונים אלה. לרבי, הילד  
החדש נמצאם בתוכו כחלק ממי  
לחיות המוקדמת. הם שנים באידיים  
שונים, לא כחוכמה או חשיבה, אלא  
החלטה.

החלטה הבסיסית היא, שרגשות הילד  
שייכים לעומת. אני לא בסדר, אתה  
בסדר. בעבר היינו תלויים בחורינו  
תלות מחלטה. הם אמרו לנו כל הזמן  
אסור, אסור להכניס מיכה לתקע  
החשמל, אסור לשמש על החלון, הם  
נעצו כששכננו חלל, או כשהבננו  
הביתה בך. הם חסרו בנו חוק כשרצנו  
שתאם אל הכביש, ויצרו את תחושת  
אני לא בסדר, אתה בסדר.

ספר חדש בשם. להישאר בסדר לקח על עצמו משימה קשה: ללמד אותנו  
כיצד למפל ברגשות רעים. ואיך ליצור רגשות טובים • לפי המחבר, ר'ר  
תומאס האריס: בכל אדם שלושה מרכיבי אישיות - ילד, הורה, בוגר •  
הם נמצאים בתוכנו כהקלטות מהילדות המוקדמת, ומשוררים אלנו  
באידועים שונים • איך מתמודדים עם כל האוכלוסיה הפנימית הזו? •  
ספר המשך לרביהמכר. אני בסדר - אתה בסדר



אתה הדרכים שבאמצעותן נכנס  
ההורה לחיינו בחוזה, היא היראלוג  
הפנימי, שבו מניעות לאותו מידאות  
כפיים ומחמאות, וכן האשמות מסוג  
כמה פעמים אמרתי לר'ר, מרדע עשית  
את זה! האדם שבנוכחי, הנבא נקבה  
השני של היראלוג, הוא חיל שבחמונו,  
שלא מאלו לו עיני ששנים. אנו  
יכולים להרגיש רע או טוב היום, כי  
שהרגשנו אז.

בעוד ההורה משקף את החלק  
המסבכות והבידוריות, אשר מעמיד  
סינים, אם כי גם מסמך ומעורר, וידי  
מציג את תחושות והמחשבות, שהשני  
החלק של חיל הוא רגשות חששו  
בתוכו. אנו מרגשים הורים ורבים  
הידינו.

ההורה הבסיסית היא, שרגשות הילד  
שייכים לעומת. אני לא בסדר, אתה  
בסדר. בעבר היינו תלויים בחורינו  
תלות מחלטה. הם אמרו לנו כל הזמן  
אסור, אסור להכניס מיכה לתקע  
החשמל, אסור לשמש על החלון, הם  
נעצו כששכננו חלל, או כשהבננו  
הביתה בך. הם חסרו בנו חוק כשרצנו  
שתאם אל הכביש, ויצרו את תחושת  
אני לא בסדר, אתה בסדר.

מאשר. הבחור/הטובה/הדוקר/ה, זהו  
אדם שנשלט בידי הורה, הוא בעל ילד  
מרוכא, שנמנעו ממנו מחמאות וחיוקים.  
הוא אינו מרדע לכך שעל החלק הבוגר  
באישיותו שולט ללא הרף היראלוג פנימי  
בין ההורה לילד, כאשר ההורה שולט.  
אצל אנשים אלה מושמעת הקלטה  
ישנה של "צריך, אסור, חובה, אם לא".  
הם אינם רואים את חייבי החולת, ולא  
שומעים את שניהם. למרות ש-99  
אנשים עשויים לומר לו שהוא נודר, הוא  
יכלה את מידתו בניסיון להשיג מחמאה  
מאחר אחר שאינו מחבב אותו. בניסיון  
לרבות את ההורה הבחור/ה הטובה/ה לא  
חזל לשאול. אך אניי' שביכלו מאה  
אחוז הם ציון טוב למחוללים.

הבחור/ה הטובה/ה שבע רצון כשהוא  
בחרת משהו, רק כאשר נד שלישי  
חשוב, צופה בו - אסא, אסא או איוו  
סמכות הסוכה בעבר או בחוזה. בחורים  
טובים אינם מסוגלים להיות מהשקיעה,  
מפני שהם שקועים בצילומה כרי  
להראות להורה בבית, בחורים טובים  
שוכנים עם נשים רבות, כדי לזכות  
באישור על הביצוע המיני שלהם.

בחורים טובים אינם זוכרים אפילו  
בדיחה אחת ממסיבה, שיספרו בה  
בריות במשך שעותיהם. כל הזמן הם חוז  
עוסקים בלנסות להיזכר בדיחה שהם  
יספרו, ואת בתגובה להקלסת החורות  
היה מסמר הערב.

בחורים טובים לא יכולים לאמר לא,  
מפני שלא הישר להם אי פעם לערר  
הבחנות, ולכן חשבו להם להשקיע את  
רצון כולם. לטובים הללו אסור לומר  
משהו רע, ולכן המילים שות משמשים  
בהן מאוד, נודר, מצוין והכיחדי.  
הבחור/ה הטובה/ה לחזן, עצור, כשהוא  
מקשה, הוא שואף עומק פנימי, עי קצות  
אנציות ורגליים, או שהוא כוסס את  
ציפורניו. אסור להקטן, שורר אצלם  
החלק. אתה יכול להיות "בסדר" רק אם  
אתה טוב.

התחליף היחי לבחור טוב אינו בחור  
רע, אלא אדם "בסדר". בחור טוב  
שומענה אינו חיל להיות טוב, אך הוא  
עשוי לבחור את המקום שבו יעקיר את  
טוב לבו. חיל שבו יודע בחוש, שאי  
אשר למצוא חן בעיני כולם בחור טוב  
שמצטיק לבוגר שבו להגיד, ויכול  
ליתנת מחבה וחובה מפני שגילה את  
חיל שלו.

בדרך כלל אנשים אינם מודעים  
לצויו החוריים ולמסקרות שנקלטו  
בילדות. המודעות הראשונה לחוסר  
שלוה פנימי היא בחוזה הרגשות.  
רגשות תיסכלות, תלות ומחבה הנבונים  
מתחשבת חוסר ערך, לעיליים לחצי  
אותו ולשים על תומכבחונו, או לתנן  
את השקרים שאנו רגלים לשקר עליהם.  
בגיל שלוש הינו נוטים לחסר חוליה.  
כיום איננו חסרי חוליה לגמרי, למרות  
שאנו עלילים להיחשב ככך.

החורר הדיעוי של הספר מציע  
מיסוד ברגשות באמצעות איתור  
בשלבם. יש שיבנית שלבים לבית  
הרגשות, חול משל החזקה הלאב ללי  
שהוא הכרחי מפני שרבים למרו  
לחושב רגשות רדי. גילי המסרים  
של הורה ורע הצנן השאלה. קלה  
אכל לעשות אחרי במשך הבחור  
בשלב השני יס, שאל: מהו החלק  
הבא? ואחר כך איך חלל משיבה  
לתאר את הבא? חלק השני חלל  
מתי התחלתי לשים לב לחוליה? אחר  
כן יש לשאול, מה אני יכול עכשיו  
לעשות אחרי.

**BUCK**

מפיצי סכיני איכות

**ידי מבצעי בע"מ**

לסוחרים וחנויות

מכירה לבחידים בחנות הנשק

ידי מבצעי, רח עשר סחנות 10

רמת החיל תל אביב

הנחת הצמחונות

המבצעים בשרואל

**בית הספר**

**לרפוי טבעי**

רח' לבנת 2 (שנת אלנב 121) תל אביב 623462/03

נותר מספר מקומות לשנת הלימודים תשמ"ח (1987-8)

**המבגנות:**

1. תחנה - רמת הקומות
2. תחנה - רמת הקומות
3. תחנה - רמת הקומות

קורסים מקצועיים חד-שבועיים:

- 1. תחנה - רמת הקומות
- 2. תחנה - רמת הקומות
- 3. תחנה - רמת הקומות

קורס בטיחות מקצועית: רמת הקומות

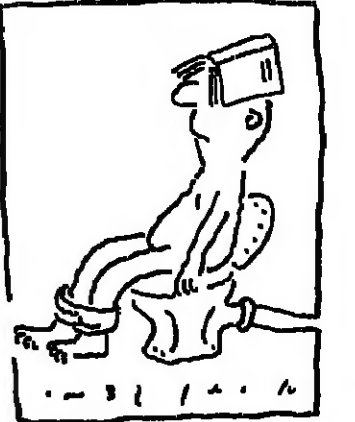
קורס בטיחות מקצועית: רמת הקומות

קורס בטיחות מקצועית: רמת הקומות

הכרזת אל-אסל



# קורא בשרותים



בטאלה  
יקרה

בחול'י, הנעימה שלי היא קושי בביטוי ככתב. כיוון שאני מתבייש מחבר'י, אני מבקש ממך שתשני אותי אל משהו שיכול לעזור לי לבטא את אצמי במכתבים, לפי התנחות שלי.

**מצב לחשוב, עין,**  
ערו חבובי. המכתב שלך אלי היה נחמד מאוד, ואם אתה כותבת אותו לבד, זה סימן שאין לך שום בעיה בהבנת המכתב.

**האיטלקי שגמל**  
אנא השיגי לי את כתובתו של האיטלקי שגמל את שמעון פרס העיסון שלי גורם סבל רב גם לי וגם למשפחה שלי, ואחרי כל הניסיונות להגמל שלא עלו יפה, אולי אוסר לנסוע לאיטליה ולעשות מאבק נוסף.

**גליה ממן**  
שמי של האיטלקי הנחמד מערשון דואר ויצאניסו קמפאנלי, ובתורבות 66 VIA DELL'ARTE 00144 (EUR) ROMA מיספר 582-0643 יש לקבוע תור מראש.

**שאלה ברואית**  
אני סובלת מחוץ-עיתות בדידים, סיפור לי שיש איזה ניתוח שיכול לעזור, אבל גם סיפור לי שכתובת מנהיגות יש לי מיני תופעות לוואי. האם זה נכון?

**המוזיקה**  
אילו דוה לי זמן, הייתי נרשמת קונצרטים למוזיקה ואז תוך שבוע שנים הייתי יכולה לענות לך. אבל מאחר שאין לי זמן, למה שלא תשיב למישהו ששבר במו'י ללמוד רומא, ודא מקבל קהל רשומות לקונצ'רטים על השאלות והרשומות שלהם. הדין

בעלי נהוג לקרוא בבית השימוש, וה מרגיז אותי נורא ונראה לי חלופי. אין לשבוע אותו להפסיק

**רוב הזמן לבד**  
אני כן 25, אני גר במקום עבודתי ורוב הזמן אני לבד. הייתי רוצה לרד עם בחורות אבל אני מתבייש. אין מתגברים על הבושה

**משה**  
בבר עניתי על בליך-רבה מכתבים באלה, שבאמת אין לי מה לדרש. אז תעשה בפי שהעניתי לכל הבישנים. כשאתה רואה בחורה נחמדה שמוצאת חן בעיניך, תעצום את העיניים רגע, תגיד לעצמך, "על חיים ועל המוות", וששנה תיש אליה ותגיד לה, "שלום, שמי משה".

**קשים בכתב**  
אני חיל משוחרר, ובאחרונה יצאתי קשר עם ישראלית שגרה

# קלאסית על הגל



דורה שביט

\*\*\*\*\*

# סביבה ציורית קטנה

אם צלל לירי העתיד, אלה שיוולדו מחר, יהיו מיושבים המינים חזקים פחות - תוכל גלי יםון להשוות קצת. בסדרת קישוטים חדשה יתבה לחדי' לירם מציגה גלי, מעצבת פנים את סידרת רכבת הצעצועים. הרכבת תיסע במסלול העוקף את החלון, ותפזר ענן לעבר החוקיה. קיר בנות היא תרבים דובונים, הנישאים כלפי מעלה על-ידי בלונים. סידרה אחרת עוסקת במשפחת דובונים. סבא וסבתא נשען על מקל-סבא עתידי, והילד מחזיק בלונים משולשים ומרובעים.

ציוב איש של קיר אחד מחירו 250 שקל, כולל חומרים.

עדנה איס

\*\*\*\*\*

# אחי המדובבאים והמכוניות

הפחד והעצבים בטיסה הוא בשעתיים הראשונות. מר קופרוב נכבד, אני לא אהבתי שום. כעניי, זאת אומרת באפי זה מסריח פי אלף מהעשן. האם זה אומר שהייתי חושבת לאסור על אנשים לאכול שום או מראה להם תולעים סוחות את האף ומתעלמות מהידי. לא. וזה מדינה דמוקרטית. מצדי' מי שרוצה לאכול שום כי זה בריא, ולמחר מבדירות, שייקע על עצמו את החולצה והאחריות.

כאן קופצים המעונים והעוקים, אבל אתם מרעילים לנו את הבריאות.

רשית ועיקרית, תרומתנו לכלכלה מועילה. ואני בוחלים לא מרבות על פיסת דגל שקל הימית והקבוצה הולטרית והעבר ברובק. אם כי תראה שיש אנשים אחר מאלה שלא מעשנים, ומבסר כד פולעים קישורים, וחייבים להיות את פת לחכם הדיל למען ימים העצבים. אני לא מתייחסת להם כגון פחדן, זה בתחילת הכסף הקטן. כד נחשוב מסביב. תעשיית המכוניות האדירות. מה יעשו אותם אם יחד לא יעשו. אפילו לתולעים את האותם אי-אפשר, כי תמיד נשרפים ימים והפגרים, והחבורות המתמחות נמסות על פגורים. ותעשיית המכוניות, מה תעשה כל החבורות המייצרות מאפרות מלטסטיק עץ עור-צבי באלפי צבעים ותבניות שונות. והחבורות המתמחות בפרסום על טעינת עבודת-יד. וכל הגרסיקאים, הנשיקות, והואר, ושאל הפרסומאים ימים על העני. מה יעשו כשלא יהיה זמן.

שלא נדבר על התעשייה האדירה של מתנגדי העישון, החולות המתמחות בכתות, בחורות המייצרות סטיקטים, בריקנות, ורגלים קטנים, עיניו זה פויה, וסריסים שרות. כמה מתיארים.

תחבקים, ובימאים של תשרידי שידות נמצאו את עצמם אומללים בלי עבודה. מה עם הגומלים. קורסים, סמינרים, סדנאות ל שומרי עשן, מהשנים, ושמאלים. באילו הססדים אלה ימנע עצמם אם לא יהיו מעשנים בעולם.

אתה רואה מה זה. תעשיית אידיה נבנית על ראויותי. ובמקום לתת לנו את פרם פילופר, שסם חלוקת פיגורית, וזה למעשה המצויין. ורדסים אותו, לא למה לא מברכים לנו בלי מון.

הייתי כותבת את כל מעלות העישון, אילמלא הגיע ערד נפס. כשמי מתכוונים לאסור עישון ומתנגדו את משהו חרי כל החלק של

עמית רייבר

\*\*\*\*\*

# מעייין הברז

אין חולק על כך, שמי השתייה באיזור תל-אביב עכורים וגרועים, וסטטוסם בטעם הכלור. וזו הסיבה להצלחתם של יצרנים ויבואנים של פילטרים, לאינספור יבואנים של מי מינרליים, ושל כל מי שיכול למצוא פאטנט להברית את תושבי תל-אביב ממריה השתייה שלהם.

בימים אלה הונחת כאן עוד אנזיר. "בריטה", שמטבית את מי השתייה. מייבאת - חברת "סודה מופ", יבואנית "סודה טריים". מחיר - 35 ש"ח ובמירבצ'ה יכרות 28

נורית ארד



# שמונציאדה

על כל מיני דברים אפשר להגיד היום, שהם הכי אין באוסנה. על מיכניס ברמורה, על מיני, על חצאיות ומיכניסיות תפוחים כמו בלון, וגם על השמונציאדה הוותיקה שמטפסת על סרבי-י-ינס רחבים ענקיים, הנראים כאילו נועדו לאנשים עם בטן ענקית, או לשניים שנכנסים בתוך אחד. אבל לא זה שם המישחק. השעשוע הוא לקשט את שק הניג'ס הזה בכמה שיותר כפתורים, חליזנים, פרחים, שליסקס, ולהתאים לכל הבלאגן את הכובע המתאים. אם אפשר - גם הוא יקושט ויצוין בכל החמורים הללו. למי שזה לא מספיק - אפשר לכרוך על הראש גם מיטפחת, מתחת לכובע, שראש יהיה מוגן.

חמר איילון



ריבנות אחרונות עמוד 23

<p><b>איטליה</b></p> <p>מילני התרבות האירופאית 18 יום תאריכי יציאה 30.9</p>	<p><b>יוסלביה</b></p> <p>הנשים והימים ביוזר באירופה מעולמים בטיס קסומות 19 יום תאריכי יציאה 22.9</p>	<p><b>הולנד ופלא</b></p> <p>והולום שבכות. 32 יום תאריך יציאה 15.10</p>	<p><b>צרפת</b></p> <p>18 יום תאריך יציאה 27.9, 2.9</p>
<p><b>ספרד</b></p> <p>ספרד ומורנגול 15 יום יציאה 21.9, 5.10 צפון ספרד ומפריסטים 17 יום יציאה 15.9 דרום ספרד ואנדלוסיה 15 יום יציאה 28.9 ספרד סביב סביב 28 יום יציאה 15.9</p>	<p><b>ארצות הברית</b></p> <p>הסלוקס-ספיק 37 יום תאריך יציאה 21.9 מתיא יל-חן 19 יום תאריך יציאה 9.10</p>	<p><b>מסע חרימאליה</b></p> <p>מסע לנעיד אחר 26 יום תאריך יציאה 8.10</p>	<p><b>לבריות מאפיק</b></p> <p>סדרת טיולים לקצות יציאות כל שבוע 9 טיולים ל-9 ימים 16 טיולים ל-16 ימים טיולי קמפני לטלושה שבועות.</p>
<p><b>האיים הקריביים</b></p> <p>17 יום תאריך יציאה</p>	<p><b>אפולו והעצבים</b></p> <p>נודוע אל עבר המבואר של הקהילות היהודיות. היצאה אל מעבר לימסר הברדלי 15 יום תאריך יציאה 7.10</p>	<p><b>ברוקס אפריקה</b></p> <p>22 יום תאריך יציאה 28.9</p>	<p><b>מצרים</b></p> <p>חולת חרישמה לטיול 8 ימים תאריך יציאה 23.9, 8.10</p>

עמוד 22 ריבנות אחרונות